

# Félix J. Palma publicará 'El Mapa del Tiempo' en más de 30 países

El prestigioso sello editorial Simon & Schuster adquiere los derechos de traducción de la novela, que ya ha vendido más de 20.000 ejemplares en España

DANIEL PÉREZ CÁDIZ

Félix J. Palma escribió un sueño ingenioso y trepidante, un relato insólito que logra transportar al lector al Londres victoriano utilizando recursos propios del folletín decimonónico y que mezcla —de forma coherente y fluida— amor, misterio, ciencia ficción e historia. La obra, en la que aparecen personajes como el Hombre Elefante, H.G. Wells, Henry James o Bram Stoker, desarrolla una triple trama entrelazada en torno a viajes temporales durante el siglo XIX. *El Mapa del tiempo*, que logró el XL Premio Ateneo de Sevilla, tenía pues todos los ingredientes para convertirse en uno de los fenómenos literarios de la temporada. Pero, como confesaba el propio Félix hace unos meses, «¿Quién sabe lo que convierte en *best seller* a un *best seller*?».

El deseo de que su «obra más ambiciosa, la que más me ha llevado escribir y en la que más ilusión he puesto» rompiera fronteras y llegara al mayor número de lectores posible acaba de hacerse realidad. Algaida Editores, en colaboración con la Agencia Kerrigan, ha vendido a Simon & Schuster, una de las principales editoriales norteamericanas, los derechos de traducción de *El mapa del tiempo*, que ya ha superado los 20.000 ejemplares en España. Pero no será el único confin que se abra para Félix J. Palma.

La editorial australiana Scribe Publications ha adquirido también los derechos de traducción del libro para Australia y Nueva Zelanda, Kindler para Alemania,

Cappelen para Noruega, Intrínseca para Brasil, Gyldendal para Dinamarca, Sijthoff para Holanda y Don Quixote para Portugal.

## Versión cinematográfica

«Este interés rebasa todas mis expectativas», confiesa J. Palma. «Saber que mi novela va a ser leída en todo el mundo me produce un vértigo increíble, como si ahora

se cumplieran los sueños del niño que fui, el que soñaba a lo grande, y no del adulto que soy ahora, que casi hubiera jurado que esas cosas no pasaban».

«El que el libro se traduzca a tantos idiomas me ilusiona también porque la posibilidad de que sea llevado al cine aumenta considerablemente, y nada me haría más ilusión que ver la novela trasladada a la

gran pantalla». La acogida de los lectores está siendo «muy gratificante», igual que el aplauso unánime de la crítica, que ha considerado la novela como «un entretenimiento de calidad que trasciende las fronteras de los géneros para ir más allá», una historia de aventuras postmoderna, llena de referentes y una inteligente vuelta de tuerca a los viajes temporales.

## FICHA

- ▶ **Título:** 'El mapa del tiempo'.
- ▶ **Autor:** Félix J. Palma.
- ▶ **Editorial:** Algaida.
- ▶ **Precio:** 22 euros.



**HOMENAJE.** Félix J. Palma ha tomado los mimbres del género fantástico, que tanto admira. / F. J.

CRÍTICA

## UN SUEÑO TREPIDANTE

DANIEL PÉREZ

Vaya, resulta que sí es posible. Resulta que un escritor español sí que puede adentrarse con éxito en el territorio escasamente explorado que media entre los cargantes novelones metafísicos y el *best-seller* raso. Resulta que un escritor español sí que puede enganchar al lector desde la primera página con una vertiginosa trama de acción, romance y aventuras, sin necesidad de apelar a los socorridos templarios, sin preten-

der hispanizar a Dan Brown y sin rebajar el tono de la prosa hasta límites sonrojantes. Resulta que, a pesar de contar con tan escasos precedentes, la literatura patria sí que apunta maneras para que una nueva generación de escritores, dispuestos a no renunciar ni a lo uno ni a lo otro, alardeen de su capacidad para fabular, de su cultura cinematográfica, de su imaginación enfermiza y de su potencial creativo, sin que ello implique una escritura telegráfica y

facilona. Y resulta —además—, que el artífice de esta inaudita proeza es gaditano, que se llama Félix J. Palma y que acaba de regalarnos un librazo intenso, emocionante y muy elaborado: *El Mapa del Tiempo*.

Los personajes que cargan con el peso de la trama están exhaustivamente perfilados, eluden el cliché y convierten en creíble lo increíble, sobre todo gracias a sus singulares reflexiones y a unos diálogos bien armados. La obra, que logró el XL Premio Ateneo de Sevilla, tiene pues todos los ingredientes para convertirse en uno de los fenómenos literarios de la temporada. Es difícil toparse con un tí-

tulo tan magistralmente equilibrado como éste, tan coherente con su propósito de reivindicar un entretenimiento de altura, tan afilado en su lenguaje y tan éticamente responsable con el sentido último de lo literario. Mejor que no tarden mucho en hincarle el diente. Aunque antes procuren liquidar sus asuntos inaplazables y hacerle al *Mapa* un generoso hueco en la agenda. Advierta a su pareja, amigos, compañeros y jefes de que durante unos días tendrá la cabeza en otro sitio, atrapada en la tela de araña que Félix ha tejido con talento y maestría. Tardarán en poder escapar. Si es que quieren hacerlo.